

**МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АЛЬКЕЕВСКОГО МР РТ»
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЕ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЬКЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании Педагогического совета от «<u>31</u>» августа 20<u>21</u> г. Протокол № <u>1</u>	Утверждаю: Директор МБОУ ДО «ДТ» <u>А.А.Гайфуллина</u> «<u>1</u>» сентября 20<u>21</u>
--	---



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Бусинка»

Возраст обучающихся 6-14 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:

Мавзютова Надежда Сергеевна.

Педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

Базарные Матаки, 2021 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	"Дом детского творчества" Алькеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Бусинка"
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Мавзютова Н.С., педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	2 год обучения
5.2.	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая -
5.4.	Цель программы	Формирование знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, средством реализации творческих проектов.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации.
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, самостоятельная работа, устный опрос, защита проекта.
8.	Результативность реализации программы	По окончании обучения обучающиеся получают следующие знания и умения : Технические, средства выразительности, композиционные, декоративные, мыслительные. Сохранность контингента-100% Участие в конкурсах, фестивалях- Наличие призеров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень- - муниципальный уровень-
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2021
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	4
Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	7
Учебный план по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	8
Содержание учебного плана 1–го года обучения	9
Содержание учебного плана 2–го года обучения	12
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	14
Список литературы	15
Приложение	
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	17
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	31
Содержание учебной программы	32
Учебные занятия по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	33
Учебные занятия по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	34
Содержание учебной программы 1–го года обучения	35
Содержание учебной программы 2–го года обучения	38
Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	40
Список литературы	41
Приложение	
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 1–го года обучения	42
Календарный учебный график по программе дополнительного образования детей «Бусинка» 2–го года обучения	43

Пояснительная записка

Организация, форма и тематика занятий обусловлена именно межпредметной связью ИЗО, декоративно-прикладного творчества и краеведения.

Программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Требования к уровню подготовки учащихся. На занятиях успешно реализуются **технологии** проектного и проблемного обучения, которые позволяют использовать различные **приёмы, формы и методы** организации учебного процесса: занятия – фантазии, творческие путешествия, защита творческих проектов и т.д.

В зависимости от поставленных задач руководитель объединения на занятиях использует различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще сочетая их. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практическая работа изготовление поделок, сувениров.

Руководителю необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремиться выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в выполнении изделий. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в оформлении изделий. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать тему, думать о способах исполнения изделия в том или ином материале, помогать в решении поставленной задачи.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем графических работ на электронной доске и на индивидуальном листе бумаги. Демонстрация последовательности выполнения определенного задания дает наиболее полное представление о процессе работы над изделием, о его внешнем виде, форме, декоративном оформлении. Готовясь к занятиям, руководитель особенно тщательно должен продумывать методику показа наглядного материала, как и в какой последовательности проводить показ и объяснения, на что обратить внимание.

Направленность программы: Художественная - по основному содержанию и направлению деятельности.

Тип программы – модифицированная.

Нормативно-правовое обеспечение программы: Программа составлена с учетом современных требований и с опорой на нормативные источники:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года»
8. Приказ МОиН РТ №1465/14 от 25 марта 2014г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуг по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции.
9. Устав образовательной организации.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
11. Приказ МОиН РТ № 1062/22 от 28.01.2022г. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированные) в новой редакции.
12. Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

Программа актуальна, поскольку предусматривает организацию процесса обучения, при которой объединение посещают дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей. В объединении обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, развить коммуникативные навыки, познавательные процессы, обрести новых друзей. Педагогическая целесообразность: «Каждый ребёнок талантлив и талантлив по-своему». Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить такие качества как творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение, художественные навыки.

Духовность и нравственность человека является основой для развития его личности. В приоритетной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что сегодня особенно актуальной становится задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину. Однако, эта задача не может быть решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна, отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники. Вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

Обучающиеся знакомятся с самыми несложными, но доступными и красочными видами декоративно-прикладного творчества, что позволит вовлечь их в активную творческую жизнь.

Цель: Создание условий для формирования и развития знаний, умений и навыков обучающихся в области декоративно-прикладного искусства, средством реализации творческих проектов.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить с историей и развитием декоративно-прикладного искусства путём создания изделий из бисера и фоамирана.

Обучить правильному положению рук при работе, пользоваться инструментами.

Научить выполнять сборку и оформление готового изделия, изготавливать искусственные цветы из разных материалов, составлять цветочные композиции.

Развивающие:

Развивать творческих способностей и возможностей, воображение, мелкую моторику, образное и логическое мышление, концентрацию внимания, памяти.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности и терпению.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся от 6-14 лет, с учетом возрастных и психологических особенностей. В этом возрасте дети очень активны и стремятся узнавать что-то новое. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Эти качества очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Наполняемость в группах составляет: 1-й -15 человек, 2-й – 12 человек. Принимаются все желающие без какой-либо подготовки. Группы разновозрастные.

Объемы программы: на весь период обучения, необходимых для освоения программы запланировано 360 учебных часов.

Формы организации образовательного процесса учащихся используются групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусмотрены лекции, практические и семинарские занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты.

1. Словесные методы обучения: устное изложение; беседа; анализ проведённого занятия.

2. Наглядные методы обучения: наблюдение; работа по схемам и образцу.

3. Практические методы обучения

4. Частично-поисковые методы обучения (дети участвуют в подборе материала и схем)

Формы проведения занятий: Чередование занятий индивидуального и коллективного творчества, отчётные выставки.

Сроки и этапы реализации программы рассчитана на 2 года:

Первый год обучения – 144 часа; - это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство учащихся с правилами безопасности при работе с инструментами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Учащиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

Второй год обучения – 216 часов; - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня;

Режим занятий: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа;

2-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа;

Планируемые результаты освоения программы:

Создание каждым ребёнком своего оригинального продукта.

В конце обучения обучающиеся:

Смогут узнать:

Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

Разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

Могут уметь:

Работать с природными материалами, бумагой, фоамираном, бисером;

Составлять простейшие композиции;

Может владеть:

Навыками коллективного творчества;

Навыками работы различными материалами, в различных техниках.

Формы подведения итогов реализации программы. К продуктивной форме подведения итогов реализации программы относится участие учащихся в выставке, которые проводятся МБОУ ДО «Дом детского творчества».

Используются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов; выполнения обучающимися диагностических заданий; участия в мероприятиях (конкурсах, выставках).

Виды контроля

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала (опрос, выполнение упражнений).

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения (занятия контроля и коррекции, тестирование).

Аттестация по завершении освоения программы – с целью определения усвоения детьми учебного материала, их творческих способностей по окончании обучения (тестирование, защита проектов, выставки).

Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Введение в образовательную программу.	4	4	-	Фронтальная беседа, групповая наблюдение опрос, входная диагностика, текущий контроль
2	Плоские фигурки из бисера на проволоке	10	6	4	Фронтальная беседа, Индивидуальная - опрос, текущий контроль Групповая- Осмотр. Опрос, мини выставка
3	Академия Деда Мороза	4	2	2	Фронтальная беседа. Индивидуальная- опрос, самостоятельная работа. Групповая, практическая работа. текущий контроль
4	Объемные фигурки из бисера на проволоке	7	2	5	Фронтальная беседа Индивидуальная - Опрос самостоятельная работа
5	Цветы из бисера на проволоке	59	8	51	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
6	Деревья из бисера на проволоке	58	8	50	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
7	Подготовка и проведение выставки	2	1	1	Практическая работа, коллективная самостоятельная работа. Коллективная - осмотр творческих работ. Промежуточный контроль
Всего		144	31	113	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальная беседа, Групповая- наблюдение, опрос, входная диагностика, текущий контроль
2	История фоамирана	4	2	2	Фронтальная беседа, Групповая- Наблюдение, опрос, текущий контроль
3	Материаловедение	34	12	22	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
4	Основы	42	22	20	Групповая, индивидуальная,

	композиции и цветоведения				практическая работа текущий контроль, опрос
5	Техника выполнения фоамирна	18	5	13	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
6	Цветочные композиции	114	57	57	Групповая, индивидуальная, практическая работа текущий контроль, опрос
7	Итоговое занятие	2	1	1	Фронтальная беседа, Групповая, наблюдение Аттестация по завершении освоения программы
Всего		216	101	115	

Содержание учебного плана 1-го года обучения на 144 часа

1. Введение в образовательную программу. (4 часа)

Теория.

Знакомство учащихся с планом работы на учебный год. Цель и задачи объединения. Режим работы. Демонстрация изделий

Знакомство с основами бисероплетения. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правила охраны труда на рабочем месте. Правила ППД, ПДД.

Практика.

- Ролевая игра «Давайте познакомимся» - Входная диагностика.

2. Плоские фигурки из бисера на проволоке (10 часов)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок - параллельное, игольчатое. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление бабочки
- Изготовление рыбки
- Изготовление котика
- Изготовление подвески лягушка
- Изготовление змейки
- Изготовление зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»

Изготовление фигурки по выбору

3. Академия Деда Мороза (4 часа)

Теория.

История изготовления открытки.

Открытки с мелким бисером и пайетками.

Основные приемы изготовления елочных игрушек.

Способы плетения игрушек: параллельное, игольчатое, объемное плетение.

Практика.

- Изготовление открытки.
- Елочные игрушки из бисера
- Промежуточная диагностика «В гостях у сказки»
- Итоговое занятие.

4. Объемные фигурки из бисера на проволоке (7 часов)

Теория.

Основные способы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок - параллельное, игольчатое, объемное плетение. Комбинирование приёмов. Зарисовка схем, выбор вариантов.

Практика.

- Изготовление объемной черепашки

- Изготовление объемной мышки
- Изготовление объемного котика
- Изготовление объемного пингвина
- Изготовление объемную сову
- Изготовление объемного зайчика
- Итоговое занятие игра «Веселая карусель»
- Изготовление фигурки по выбору

5. Цветы из бисера на проволоке, (59 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Композиция букетов цветов, о цвете, техника выполнения букета. Составление композиции букета из природных материалов.

Практика.

- Изготовление незабудки
- Изготовление листочка - Сборка цветка
- Изготовление ромашки
- Изготовление листочка. - Сборка цветка
- Составление букета из цветов из бисера и природных материалов. - Итоговое занятие.
- Изготовление фиалки. - Изготовление листочка - Сборка цветка
- Изготовление розы. - Изготовление листочка - Сборка цветка
- Изготовление цветик – семи цветика. - Изготовление листочка - Сборка цветка.
- Изготовление ромашки параллельным плетением. - Изготовление листочка - Сборка цветка.
- Изготовление колокольчика. - Изготовление листочка - Сборка цветка.
- Изготовление маков. - Изготовление листочка - Сборка цветка
- Изготовление лаванды. - Изготовление листочка - Сборка цветка.

6. Деревья из бисера на проволоке, (58 часов)

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: простое низание, низание петлями, параллельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Техника выполнения кроны и ствола дерева. Анализ моделей. Зарисовка схем. Техника выполнения деревьев. Составление композиции из природных материалов.

Практика.

- Изготовление веточек берёзы. Сборка дерева.
- Изготовление веточек Инь-Ян. Сборка дерева.
- Изготовление веточек рябины. - Сборка дерева.
- Изготовление веточек акации. - Сборка дерева.
- Изготовление веточек сакуры. - Сборка дерева.
- Изготовление веточек берёзы из пайеток. - Сборка дерева.
- Изготовление веточек клёна из пайеток. - Сборка дерева.

7. Подготовка и проведение выставки. (2 часа)

Теория. Подготовка и оформление творческих работ к выставке

Практика. Проведение районной выставки

Содержание программы 2-го года обучения на 216 часов.

1. Вводное занятие (2 часа)

2. История фоамирана (4 часа)

2.1. История возникновения фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

2.2 Посещение выставки. Знакомство с лучшими работами учащихся дома детского творчества и педагога.

3. Материаловедение (34 часа)

3.1 Знакомство с материалами.

Знакомство с материалами и инструментами. фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

3.2 Знакомство с различными дополнительными приспособлениями. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практическая работа: выполнение простых элементов из фоамирана.

4. Основы композиции и цветоведения. (42 часа)

4.1 Основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.2 Основные и составные цвета. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

4.3 Цветовой круг фоамирана. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Практическая работа: зарисовка цветового круга.

4.5 Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

5. Техника выполнения фоамирана (18 часов)

5.1 Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

5.2 Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: техника выполнения ажурных элементов

5.3 Изготовление листьев. Практическая работа: выполнение листьев из листа фоамирана

5.4 Выполнение эскиза. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

6. Цветочные композиции (114 часа)

6.1 Композиция «Осенний вальс». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Осенний вальс»

6.2 Композиция «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: Разработка эскиза по предложенному образцу.

6.3 Композиция «Тюльпаны». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Тюльпаны».

6.4 Композиция «Мастерская цветоделия». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.5 Композиция «Дерево счастья». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.6 Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

6.7 Композиция «Крокусы». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Крокусы».

6.8 Композиция «Маки». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Маки».

6.9 Композиция «Ромашки». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Ромашки».

6.10 Композиция «Лилии». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Лилии».

6.11 Композиция «Гербера». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Гербера».

6.12 Композиция «Георгины». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Георгины».

6.13 Композиция «Незабудки». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок
Практическая работа: разработка эскиза композиции «Незабудки».

6.14 Композиция «Бархатцы». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок
Практическая работа: разработка эскиза композиции «Бархатцы».

6.15 Композиция «Каллы». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок
Практическая работа: разработка эскиза композиции «Каллы».

6.16 Композиция «Заколка для волос из глитерного фоамирана». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции «Заколка для волос из глитерного фоамирана».

7. Итоговое занятие. (2 часа)

Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках дома детского творчества, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Главным принципом своей деятельности считаю - любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

Предлагаемая программа построена на принципах:

- Принцип от простого к сложному;
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности;
- Принцип систематичности;
- Принцип связи теории с практикой

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдать следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально-значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы.
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовывать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чьё влияние благотворно.
- Необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.
- Примерная структура:
 - Организационный момент (5 минут)
 - Объяснение нового материала (10 минут)
 - Физкультминутка для глаз (1-2 минуты)
 - Практическая работа (15 минут)
 - Физкультминутка (1-2 минуты)
 - Подведение итогов (2-3 минуты)

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Кабинет - оснащенный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами освещения и температурного режима;

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы:

Основное оборудование и инвентарь:

Компьютер, проектор, экран, принтер, столы, тулья, стеллажи.

Материалы, инструменты:

Для выполнения работ необходимы определённые материалы, инструменты, приспособления.

Материалы: бисер, стеклярус, пойки, картон, нитки, шпагат, бросовый материал, гипс, фоамиран, клеевой пистолет, рамка для фото формата А4, тычинки, цветные карандаши, бумага А4, леска и прочее.

Инструменты: ножницы, иголки, круглогубцы, проволока и прочее.

Кадровое обеспечение:

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны иметь высшее или среднее профессиональное образование как учитель технологии.

Формы аттестации / контроля

1. Форма подведения итогов: выставка творческих работ, участие в конкурсах различного уровня.
2. Формы входного контроля: опрос, наблюдение.
3. Формы текущего контроля: беседа, выставка творческих работ, тестирование.
4. Формы аттестации по завершению освоения программы: опрос, выставка творческих работ, защита проектов.
5. При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания. В период реализации ДООП «Бусинка» обучение завершается накопительным портфолио образовательных достижений детей (участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, выставках и т.д.), в том числе в формах текущего контроля и промежуточной аттестации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В., «Рукоделие в школе». Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996.
2. Корякина Е.Н. «Поделки своими руками» Издат-во: «Каро» 2010 г.
3. Иванова А.Ю. «Поделки из ненужных вещей» Издат-во: «Феникс»
4. Журнал «Технология. Всё для учителей». Г. Москва, ООО «ИГ «Основа»
5. Журнал «Бисер. Шаг за шагом», г. Харьков, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005 г.
6. Журнал «Фигурки из бисера» Анна Дектярёва, ООО «Мода и рукоделие», 2010г.
7. Журнал «Бисеро - плетение» от азов к мастерству», Булотов А.А. г. Дзержинск
8. Журнал «Вышивка Бисером» Булотов А.А. г. Дзержинск,

Интернет ресурсы

<http://bicer.ru/>
<http://www.sangela.de/biser.html>
<http://busina.ru/>
<http://www.club-rukodelie.com/>
<http://biser.by.ru/>
<http://spicami.ru/>
http://nitochka.zx6.ru/component/option.com_frontp...
<http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>
<http://www.oriland.com/>

Для детей и родителей

1. Журнал «Бисеро - плетение» от азов к мастерству», Булотов А.А. г. Дзержинск
2. Журнал «Фигурки из бисера» Анна Дектярёва, ООО «Мода и рукоделие», 2010г.
3. Корякина Е.Н. «Поделки своими руками» Издат-во: «Каро» 2010 г.
4. Власова А. А., Карельская И. Ю., Ефременко Л. В., «Рукоделие в школе». Практическое пособие. – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Фирма ЛЮКСИ», 1996.
5. Иванова А.Ю. «Поделки из ненужных вещей» Издат-во: «Феникс»

Интернет ресурсы

<http://www.magic-beads.ru/>
<http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>
<http://www.club-rukodelie.com/>
<http://biser.by.ru/>
<http://spicami.ru/>
http://nitochka.zx6.ru/component/option.com_frontp...
<http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie.html>
<http://www.oriland.com/>